

# СТУДИСКА ПРОГРАМА

## за последипломски магистерски студии по ФИЛОЗОФИЈА

### Траење на студиите и кредити:

Наставата, испитите и другите активности на последипломските студии по филозофија се одвиваат во три семестри, додека четвртиот е наменет за изработка на магистерскиот труд. Кредитите се распределени рамномерно по семестри. Кандидатот пристапува кон изработка на магистерскиот труд откако ќе освои 90 кредити. Магистерскиот труд се вреднува со дополнителни 30 кредити или вкупно, со завршување на последипломските студии кандидатот освојува 120 кредити.

### Финансирање:

Последипломските студии по филозофија се реализираат со самофинансирање на студентите.

Код	I. Задолжителни предмети	часови	кредити	с е м е с т р и		
ФФ3110	Методологија на научноистражувачката работа	45	15	1		
ФФ3120	Филозофија на XX век	45	15		2	

II. Изборни групи предмети (студентот избира една од понудените групи)						
1. Историја на античката филозофија		часови	кредити	с е м е с т р и		
ФФ3210	Претсократовци	30	10	1		
ФФ3212	Систематски период (Платон и Аристотел)	30	10		2	
ФФ3214	Историја на хеленистичко-римската филозофија	30	10			3
2. Историја на византиската филозофија		часови	кредити	с е м е с т р и		
ФФ3220	Византиска патристика	30	10	1		
ФФ3222	Византиска схоластика	30	10		2	
ФФ3224	Византиска ренесанса	30	10			3
3. Логика и епистемологија		часови	кредити	с е м е с т р и		
ФФ3230	Современи логички теории	30	10	1		
ФФ3232	Учења за вистината	30	10		2	
ФФ3234	Теории за науката	30	10			3
4. Естетика		часови	кредити	с е м е с т р и		
ФФ3240	Естетика на XX век	30	10	1		

ФФ3242	Естетика на играта	30	10		2	
ФФ3244	Дигитална естетика	30	10			3
	<b>5. Современа филозофска антропологија</b>	<b>часови</b>	<b>кредити</b>	<b>с е м е с т р и</b>		
ФФ3250	Германска филозофска антропологија	30	10	1		
ФФ3252	Танатологија	30	10		2	
ФФ3254	Хреиологија	30	10			3
	<b>6. Историја на современата филозофија</b>	<b>часови</b>	<b>кредити</b>	<b>с е м е с т р и</b>		
ФФ3260	Филозофија на постмодернизмот	30	10	1		
ФФ3262	Родови студии	30	10		2	
ФФ3264	Филозофија на мултикултурализмот	30	10			3
	<b>7. Филозофија на религијата</b>	<b>часови</b>	<b>кредити</b>	<b>с е м е с т р и</b>		
ФФ3270	Историја на поимот <i>Бог</i>	30	10	1		
ФФ3272	Теории за божјото постоење	30	10		2	
ФФ3274	Теодицеја	30	10			3
	<b>8. Етика</b>	<b>часови</b>	<b>кредити</b>	<b>с е м е с т р и</b>		
ФФ3280	Историја на етиката	30	10	1		
ФФ3282	Етика	30	10		2	
ФФ3284	Етичко образование	30	10			3

<b>III. Изборни предмети (студентот бира еден предмет од понудените)</b>						
<b>код</b>	<b>в) Изборни предмети</b>	<b>часови</b>	<b>кредити</b>	<b>с е м е с т р и</b>		
ФФ3410	Средновековна и ренесансна филозофија	45	15			3
ФФ3412	Историја на арапска филозофија	45	15			3
ФФ3414	Историја на еврејска филозофија	45	15			3
ФФ3416	Историја на индиска филозофија	45	15			3

ФФ3418	Систематска и историска аксиологија	45	15			3
ФФ3420	Филозофско-антрополошка есенциологија	45	15			3
ФФ3422	Хомоспецијации	45	15			3
ФФ3424	Енвиронменталистичка естетика	45	15			3
ФФ3426	Естетика на ритуалот	45	15			3
ФФ3428	Естетика на музиката	45	15			3
ФФ3430	Филозофија на логиката	45	15			3
ФФ3432	Филозофија на науката	45	15			3
ФФ3434	Филозофска методологија	45	15			3
ФФ3436	Современи онтолошки учења	45	15			3
ФФ3438	Современи тенденции во теоријата на аргументацијата	45	15			3
ФФ3440	Современи логички истражувања на јазикот	45	15			3
ФФ3442	Филозофија на менаџерството	45	15			3
ФФ3444	Филозофија на образованието	45	15			3
ФФ3446	Политичка филозофија на здравје и болест	45	15			3
ФФ3448	Социологија на знаење	45	15			3
ФФ3450	Методика на наставата по филозофија	45	15			3
ФФ3452	Нововековна филозофија	45	15			3
ФФ3454	Германски класичен идеализам	45	15			3
ФФ3456	Исламска филозофија	45	15			3
ФФ3458	Постструктурализам	45	15			3
ФФ3460	Источни филозофии	45	15			3

Покрај наведените, кандидатот може да избере предмет од студиските програми на другите Институту на Филозофскиот факултет.

**Семинарски работи и др.**

Студентот задолжително изработува истражувачки елаборат по предметот Методологија на научноистражувачката работа и две писмени изработки (семинарска работа, есеј или критичка анализа на дело) од другите предмети, преку кои освојува по пет кредити, или вкупно 15 кредити.

**Научно звање:** Со одбрана на магистерскиот труд, кандидатите се стекнуваат со научен степен - Магистер по филозофски науки. Во дипломата ќе биде назначена изборната група предмети што ја избрал кандидатот.

**Список на наставници кои ќе ја реализираат студиската програма:**

Име и презиме	Звање	Задолжителни предмети	Носител на изборна група предмети	Изборни предмети
д-р Ферид Мухиќ	Редовен професор	Филозофија на XX век	Историја на современата филозофија	Нововековна филозофија Германски класичен идеализам Исламска филозофија Постструктурализам
д-р Кирил Темков	Редовен професор		Етика	Филозофија на менаџерството Филозофија на образованието
д-р Виолета Панзова	Редовен професор	Методологија на научно - истражувачката работа	Логика и епистемологија	Современи логички истражувања на јазикот Современи тенденции во теоријата на аргументацијата Филозофија на логиката Филозофија на науката Филозофска методологија
д-р Коле Јовановски	Редовен професор		Современ филозофска антропологија	Систематска и историска аксиологија Филозофско-антрополошка есенциологија Хомоспецијации
д-р Вера Георгиева	Редовен професор		Историја на античката филозофија Историја на византиската филозофија	Средновековна и ренесансна филозофија Историја на арапска филозофија Историја на еврејска филозофија Историја на индиска филозофија
д-р Љубомир	Редовен		Филозофија на	Источни филозофии

Цуцуловски	професор		религијата	
д-р Мирко Гошевски	Вонреден професор	Методологија на научноистражувачката работа	Логика и епистемологија	Филозофија на науката Современи онтолошки учења Филозофска методологија
д-р Иван Цепароски	Вонреден професор		Естетика	Енвиронменталистичка естетика Естетика на ритуалот
д-р Бранислав Саркањац	Вонреден професор			Политичка филозофија на здравје и болест Социологија на знаење
д-р Олга Пешевка - Заревска	Доцент			Методика на наставата по филозофија
д-р Иванчо Атанасовски	Доцент		Етика	
д-р Денко Скаловски	Доцент			Естетика на музиката